

Spettacoli

ANCONA

CULTURA / SOCIETÀ

CRISTINA DONÀ' IN CONCERTO A CASTELFIDARDO



L'ASSOCIAZIONE «Ogni giorno Vale» porta al Parco delle Riembranze di Castelfidardo la cantante Cristina Donà, che alle 21 si esibirà in un concerto. La cantante alle 18 presenterà la sua biografia dall'universo e poi il live. Domani invece dalle 17 alle 20 ci saranno varie «officine» dei mestieri, e alle 21 la performance teatrale di Niba e Massimo Franzoni «I'm sorry circus».

MAMAMIA STASERA SUL PALCO IL DISSACRANTE RAPPER

«Oggi sono più maturo» L'«Eretico» si racconta

Tutto pronto per un tuffo nel tunnel di Caparezza

— SENIGALLIA —

BARBA lunga, capello riccio arruffato e sguardo penetrante, l'Eretico è fra noi. Stasera alle 22.30 Caparezza arriverà al Mamamia nell'ultima parte del tour che lo ha portato in giro per la penisola negli ultimi 18 mesi.

Allora Michela, cosa si prova arrivati al quarto «Eretico tour»? «È sempre più la coscienza di come le canzoni diano soddisfazione nel tempo. Appena esce un album magari non piace tutto ma poi il pubblico entra sempre di più nei testi e ai concerti lo sento l'energia enorme che mi danno. Nei miei spettacoli anche il pubblico fa lo show».

«Che novità hai inserito rispetto ai precedenti?»

«Beh su YouTube si trova già tutto (ride): sono in giro da un bel po' e proviamo ad aggiornarlo ad ogni tornata. Ho reinserito dopo molti anni «Fuori dal tunnel». Non volevo essere ricordato solo per quel pezzo così lo tolsi dalla scaletta, mentre ora sento che il pubblico mi conosce abbastanza da non identificarmi solo con quella canzone».

«Hai già pronto qualcosa di nuovo per il prossimo album?»

«Parturo ancora nessun pezzo. Dopo quest'ultimo tour sparirò per parecchio (infatti il sottotitolo è «L'estinzione») e scriveremo qualche pezzo. Per ora ho solo qualche appunto qua e là».

«Negli anni il tuo modo di scrivere canzoni si è sempre più evoluto».

«Non parlo mai da un testo o da una musica, quanto da un'idea».



CINQUE DISCHI

Ormai sono diversi i lavori del cantautore

IL RITORNO

«Ho reinserito la mia hit nella scaletta: ora conoscono anche le mie altre canzoni»

Ad esempio scrivendo «Sono il tuo sogno erotico» aveva una chiara immagine di un qualcosa di medievale da proporre. Poi considerò che, dopo cinque od cetero di migliorarmi ogni volta, anche perché sulla soglia dei 40, mi sentii più riflessivo. Scrisse molto puntando all'essenziale; sono meno rocciosi».

È difficile restare indipendenti nel mondo della major?

«Ti dirò che per me è sempre stato naturale forse perché sono io

quello strano da gestire. Non ho mai cambiato i dischi che propono e sono sempre riuscito a lavorare con una mentalità da indie anche in realtà che indie non sono per nulla».

E il tuo rapporto con Rat-Man?

«Oh! È un rapporto che affonda le radici nella mia passione per i fumetti, specialmente quelli curici e i umoristici. Pensa che quando Leo Ortolani (autore del fumetto, ndr) venne ad un mio concerto io indossavo una t-shirt col 'ratto' sopra. Dopo l'esibizione lui mi fece un disegno di Rat-Man con indosso la maglia di Caparezza. Impagabile. Ora quel disegno sta appeso in camera ed è uno degli oggetti a cui tengo di più».

Francesco Mandolini



NEW WAVE Foxx è stato protagonista degli anni 80

«AQUSMATI 7.0»

Alla Mole sbarca l'elettronica bit di John Foxx and The Maths

STASERA alla Mole Veneriana alle 21.30, all'inizio della rassegna di musica elettronica «Acusmatici 7.0», entreranno in esclusiva per l'Italia John Foxx and The Maths, band britannica nastro progeno di John Foxx, protagonista della neo wave degli anni '80, fondatore e cantante dei primi U2, e, nonché uno dei pionieri più influenti nell'evoluzione del linguaggio della musica elettronica».

I nuovi scatti e ritorni dei giusti di Foxx saranno preceduti dall'opening act di Fabio Piretti, alias Oe, che presenterà in anteprima il suo nuovo album dal titolo «Transfer», un progetto multimediale che unisce le condizioni della natura umana conmusica dal flusso di dati binari e riflette sui fenomeni offerti che scaturiscono dall'uso delle interfacce digitali».

Acusmatici è un festival che in questi anni ha saputo affascinare un pubblico sempre più vasto diventando punto di riferimento per la scena elettronica. Cosa biglietti 15 euro invero, 13 euro ridotto».

J.M.

SIROLO

Al teatro Le Cave arrivano il grande tango argentino e la Sirenetta

— SIROLO —

SIROLO presenta un agosto fitto di eventi. Parte mercoledì 8 la 28esima edizione de «Alle Cave», con tre spettacoli (h. 21.30), grandi nomi e la novità della riduzione dei prezzi dei biglietti, che vanno dai 15 euro all'ingresso gratuito dell'ultima serata».

Per la serata di debutto un'esclusiva regionale con la compagnia di tango argentino «Los Hermanos Macana»: due fratelli, i Macana appunto, tra i più grandi ballerini di tango al mondo, comparsi nel film «Assassination Tango» di Francis Ford Coppola: si esibiranno con il corpo di ballo della nuova generazione tanguera di Buenos Aires».

Con un cast artistico di sette attori e sei ballerini, lunedì 13 andrà in scena il musical «La Sirenetta» per la regia di Gabriele Bonfiglioli e gran finale giovedì 16 con «Jacksonmania in concerto», un grande tributo al re del pop Michael Jackson con scenografie e filmati inediti, rigorosamente a ingresso libero».

È tutto pronto anche per le serate teatrali e musicali del centro studi drammaturgici internazionali «Franco Enriquez», compagnia dell'artista Valeria Moriconi, che si terranno al teatro Cortesi di Sirolo. Lunedì 6 aprirà il grande evento lo spettacolo teatrale «Assoluzione di un amore» del centro studi Piero Calamandrei, associazione, presieduta da Gianfranco Bertù, cui il 19 agosto andrà il premio Enriquez per l'impegno civile e sociale. L'opera, tratta dal libro di Jean Cocteau che dà uno spaccato dell'Italia dal 1967 al 1977, vedrà protagonisti sul palco i fratelli Francesca e Stefano Tosoni».

Silvia Santini

FESTIVAL ADRIATICO MEDITERRANEO 200 TRA ARTISTI E INTELLETTUALI PER LA KERMESSE INTERNAZIONALE AL VIA DAL 25 AGOSTO

Da Villaggio al flamenco, passando per l'Orchestra di piazza Vittorio

CONTEMPORANEITÀ, cultura e sapere dalle parole di 200 artisti e intellettuali che in nove giorni «trafficheranno» in venti luoghi della città. Paolo Villaggio, Teresa Salgueiro, Daniele Sepe, Orlano Dominguez, Massimo Cacciari, Pirella Göttsche, Orchestra di piazza Vittorio e Acquasana di Emma Dante sono solo alcuni dei nomi del Festival Adriatico Mediterraneo 2012 che si svolgerà ad Ancona dal 25 agosto al

2 settembre. Dopo Massimo Cacciari (il 25 agosto con Mare Numano), alla Corte della Mole si esibiranno il pianista Orlano Dominguez e il ballerino di Flamenco Daniel Narany con lo spettacolo Piano y Danza (26 agosto), il primo appuntamento di prestigio del festival con la danza che sarà seguito da Moxos, del pluripremiato coreografo spagnolo Marcos Muñoz, in programma il 28 agosto alle 19, alle 20 e alle 21 al Teatro

Stadio. La Corte ospiterà poi, lunedì 27 agosto, Paolo Villaggio, che porterà in scena il monologo teatrale La coscienza Poverini è una casa passava», accompagnato da Federico Codici alla chitarra. Lunedì 28 sarà la volta di Emma Dante, mentre il 29, in occasione della serata finale del concerto Moxos del Mare sarà ospite Eugenio Bennato. Il musicista e compositore si esibirà con lo String Ensemble della Fondazione orchestra

regionale delle Marche (Viro). Il 30 agosto la cantante paragonata Teresa Salgueiro, ex leader del madre diale, parlerà ad Ancona O' Misterio, il suo ultimo disco, scritto nel mese di aprile. Il 31 agosto sarà, infine, la volta di Daniele Sepe, con il suo Concerto Illustrato. La serata con Daniele Sepe sarà dedicata al ricordo di Nazario Re, scomparso nei giorni scorsi il cui ingresso sarà a offerta libera».



INSIEME L'Orchestra di piazza Vittorio